*Conscienta facti satis est (Tacyt)*

Kilka tygodni temu zaprotestowałem, nie przeciwko windzie dla niepełnosprawnych, ale przeciwko planom umieszczenia jej na elewacji UM wg koncepcji przedstawionej przez Prezydenta Miasta. Starałem się uświadomić ekipie w ratuszu , że posadowienie windy wg tego planu zaburzy architekturę UM oraz przesłoni , a w efekcie zniszczy wspaniałą pracę Mariana Zawisły, która od lat zdobi budynek.

Mój apel nie spotkał się ze zrozumieniem włodarzy , co więcej ,mimo braku niezbędnych uzgodnień , ogłoszono przetarg na realizację windy wg koncepcji Prezydenta, w systemie zaprojektuj i wybuduj ( zwycięzca przetargu będzie musiał sam uzyskać wszelkie wymagane prawem zgody).

Umacniany od początku w moich racjach ,przez prof. Macieja Bieniasza ( wybitny polski malarz ,prof. ASP w Katowicach, największy z żyjących obecnie twórców w obszarze malarstwa sacrum, kiedyś związany również z Raciborzem) zwróciłem się z tą bulwersującą sprawą do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach oraz do Rektora ASP w Katowicach.

Oto jakie otrzymałem odpowiedzi i opinie:

W imieniu WKZ odpowiedziała st inspektor Wiesława Prusecka …:

„ *28 09 2020*

*Pan Marek Labus,*

*W związku z Pana pismem z prośbą o interwencję w sprawie budowy windy*

*zewnętrznej w budynku UM w Raciborzu, przesłanym drogą elektroniczną 15*

*września 2020 roku, w imieniu Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora*

*Zabytków w Katowicach informuję, że po zapoznaniu się z wizualizacją*

*planowanej inwestycji dostępną w serwisach internetowych,* ***z punktu***

***widzenia konserwatorskiego budowa windy zewnętrznej na elewacji w***

***frontowej w bezpośrednim sąsiedztwie sgraffita Mariana Zawisły, nie jest***

***w naszej opinii korzystna dla zabytkowego budynku oraz samej dekoracji***

***ściennej przedstawiającej herb Raciborza, która zostanie w części***

***przysłonięta.***

*Jednocześnie informuję, że nie kwestionujemy potrzeby budowy windy w*

*budynku, który powinien być dostosowany dla potrzeb osób*

*niepełnosprawnych.*

*Z poważaniem*

*Wiesława Prusecka*

*st. insp. Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach”*

W odpowiedzi na mój apel do rektora ASP ,głos w sprawie zabrała prof. Irma Kozina, historyk sztuki, powszechnie znana jako odważna i bezkompromisowa badaczka dizajnu, architektury i sztuki.

Na swoim profilu Facebook <https://www.facebook.com/irma.kozina/posts/3550073245024943>

 Pani Profesor upubliczniła list otwarty następującej treści :

 „*List otwarty do władz rezydujących obecnie w budynku Urzędu Miejskiego w Raciborzu*

***Pragnę się włączyć w dyskusję na temat przedstawionej niedawno propozycji zamontowania windy przy elewacji budynku Urzędu Miejskiego w Raciborzu. Ten ważny i prestiżowy dla miasta budynek został niegdyś ozdobiony pracą Mariana Zawisły. Zmarły w 2017 roku artysta, przez wiele lat działający w tym mieście jako twórca dbający o jego estetykę, doczekał się uznania raciborzan i bez wątpienia stał się postacią lokalnie rozpoznawalną. Od kiedy mieszkańcy Raciborza poznali przedstawiony im projekt windy, w mieście rozgorzała dyskusja. Niestety, trzeba przyznać rację tej części dyskutantów, którzy uważają, że zaproponowane rozwiązanie zniszczy estetykę fasady urzędu. Stanie się optyczną przeszkodą w odbiorze przedstawienia wykonanego przez Zawisłę dzieła , a poza tym zaistnieje jako element całkowicie niezintegrowany z architekturą wyjątkowo ważnej dla prestiżu miasta budowli. Dlatego pragnę się zwrócić z prośbą do władz miejskich Raciborza, by zechciały ponownie rozważyć sprawę projektu windy i postarały się pozyskać projekt, który doda budynkowi urzędu walorów estetycznych. Pragnę uzmysłowić decydentom, że efekty ich działań są dziedzictwem dla przyszłych pokoleń, warto więc zadbać o zewnętrzne oddziaływanie elementów, które na długi czas zaistnieją w przestrzeni miejskiej.***

***Żywiąc nadzieję, że list ten nie pozostanie bez echa pozostaję***

***z wyrazami szacunku***

***Irma Kozina***

***Profesor ASP w Katowicach”***

Powyższe opinie jasno wskazują , że winda wg planu Prezydenta to niedobry pomysł i dla budynku UM i dla dzieła Mariana Zawisły.

**Apeluję do włodarzy i do radnych, by jednak wycofać się z tego chybionego zamierzenia.**

Nikt nie kwestionuje potrzeby windy dla niepełnosprawnych w UM, jednak nie wolno tego realizować bez szacunku dla architektury , sztuki oraz pamięci zmarłego niedawno artysty..

Bez pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ,firma która nawet wygra ogłoszony przez miasto przetarg, to i tak nie zrealizuje pomysłu Prezydenta ,co w efekcie tylko **odwlecze w czasie zainstalowanie windy dla niepełnosprawnych w Ratuszu** .

Dziwi bierna postawa lokalnych środowisk twórczych , nie do przyjęcia jest fakt milczenia w tej sprawie kadry Wydziału Architektury raciborskiej uczelni.

Rządzący Raciborzem mają wyjątkową okazję by wykazać się prawdziwą troską o niepełnosprawnych ale w poszanowaniu dóbr kultury , sztuki i dziedzictwa narodowego.

 Wciąż można sprawić ,by nie spełniło się przysłowie ,**że dobrymi intencjami wybrukowane jest piekło.**

Marek Labus