

2. Karta uczestnictwa wraz z Regulaminem znajduje się na stronie internetowej Industrialnego Centrum Kultury w Rybniku – Niewiadomiu.
3. Dla każdego uczestnika/zespołu należy przesłać osobne zgłoszenie.
4. Informacja o kolejności występów i czasowym przebiegu Przeglądu zostanie zamieszczona 18 kwietnia 2017r., na stronie internetowej: [www.ick.rybnik.pl](http://www.ick.rybnik.pl).
5. Każdy uczestnik niepełnoletni powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników w czasie Przeglądu i Koncertu Galowego.
6. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający. Nagrania dobrej jakości powinny być dostarczone na płycie CD, lub na pen - drive. Prosimy żeby na nośniku były wyłącznie materiały do prezentacji w kolejności ich wykonania. Nagranie należy dostarczyć do akustyka przed Przeglądem oraz próbą generalną Koncertu Galowego.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego przyporządkowania uczestników w poszczególnych kategoriach.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.



Regulamin  
*Artystycznego Przeglądu  
Twórczości Dziecięcej*

INDUSTRIALNE CENTRUM KULTURY  
ul. Mościckiego 3, 44-273 Rybnik-Niewiadom, tel. 32 42 13 755



www.ick.rybnik.pl



#### CELE PRZEGLĄDU:

- stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego dzieci i młodzieży m. Rybnika,
- integracja środowiska artystycznego,
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżowymi solistami i zespołami,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z kulturą i sztuką.

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE:

- Przegląd ma formułę konkursu.
- W Przeglądzie mogą wziąć udział soliści oraz zespoły artystyczne działające w szkołach, placówkach oświatowych, parafiach, stowarzyszeniach, itp. a także osoby i zespoły nie zrzeszone w w/w organizacjach.
- Adresatami Przeglądu są:
  - dzieci młodsze /6-9 lat/,
  - dzieci starsze /10-15 lat/,
  - młodzież /16-20/.
- Przegląd składa się z 2 części: muzycznej i tanecznej.  
W każdej części wyróżnia się następujące kategorie:

**I część** - taniec: widowisko taneczne, teatr tańca, inscenizacja taneczna, miniatura taneczna, zespoły folklorystyczne, taniec towarzyski, różne formy tańca nowoczesnego (new style, jazz, modern jazz, hip-hop, breakdance, disco dance, street jazz, street dance oraz dancehall itd.), taniec i piosenka/na żywo/;

wykonany przez:

- solistów,
- duety,
- zespoły.

**II część** - muzyka: instrumentalna, wokalna, wokально-instrumentalna;

wykonana przez:

- solistów wokalnych i duety,
- zespoły wokalne i chóry,
- solistów instrumentalnych i duety instrumentalne,
- zespoły instrumentalne,
- zespoły wokально-instrumentalne.

- Uczestnicy Przeglądu mogą wziąć udział tylko w dwóch występach.
- W każdej kategorii czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.
- W kategorii muzyka uczestnicy przygotowują 2 utwory, w tym przynajmniej 1 utwór w języku polskim.
- Uczniowie szkół muzycznych nie będą oceniani w kategoriach solowych.

#### JURY:

- W części tanecznej Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie choreograficzne, technikę wykonania, ogólny wyraz artystyczny (dobór muzyki, dobór i estetykę kostiumów i rekwizytów)
- W części muzycznej Jury ocenia: dobór repertuaru, intonację, muzykalność, interpretację, aranżację i ogólny wyraz artystyczny.
- Jury ma prawo przerwać prezentację, jeżeli zostanie przekroczony limit czasowy.
- Podczas Przeglądu będzie można skonsultować swój występ z jurorami.
- Oceny Jury są tajne, a werdykty wydane na ich podstawie są ostateczne.

#### NAGRODY:

- Przewiduje się 2 nagrody Grand Prix oraz I, II, III miejsce w części tanecznej i muzycznej.
- Najlepsi uczestnicy wezmą udział w Koncercie Galowym podsumowującym Przegląd.

#### TERMIN I MIEJSCE PRZEGLĄDU:

20 kwietnia, godz. 9.00 – dzień tańca,

21 kwietnia, godz. 9.00 – dzień muzyki,

22 kwietnia, godz. 15.00 – Koncert Galowy.

Industrialne Centrum Kultury w Rybniku - Niewiadomiu (były Dom Kultury)  
ul. Mościckiego 15, Rybnik.

#### OPLĄTY:

Opłata konkursowa wynosi 10 zł od solisty i 15 zł od pozostałych uczestników. Należy uiścić ją w kasie ICK (istnieje możliwość zapłaty w dniu imprezy) lub przelewem na konto: PKO BP 79 1020 2472 0000 6302 0499 0836.

#### ZGŁOSZENIA:

1. Udział w Przeglądzie należy zgłaszać listownie, faxem lub mailowo wysyłając czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia na adres:  
Industrialne Centrum Kultury w Rybniku - Niewiadomiu  
ul. Mościckiego 15  
44-273 Rybnik  
Fax: 32 42 13 755  
e-mail: niewiadam5 @op.pl  
do 10 kwietnia 2017r (decyduje data wpływu).



Dzień Tańca\* Dzień Muzyki\*

\*Niepotrzebne skreślić

<p><b>1. Informacje ogólne:</b> Imię i nazwisko/nazwa zespołu Rodzaj zespołu (kategoria) Wiek uczestnika/-ów <b>Institucja patronująca</b> Adres Telefon Email</p>	<p>..... ..... ..... tel. .... Email .....</p>
<p><b>2. Repertuar:</b> <b>- taniec</b> (tytuł, kategoria taneczna, czas trwania) <b>- muzyka</b> (autor tekstu, kompozytor, tytuł, czas trwania).</p>	<p>1..... .....czas..... 2..... ..... czas.....</p>
<p><b>3. Instruktor:</b> Imię, nazwisko, tel. kom. email</p>	<p>..... .....</p>
<p><b>4. Informacje o wykonawcy / zespole:</b> (gdzie się uczy, działalność artystyczna, dotychczasowe osiągnięcia, ilość występujących w przypadku zespołów)</p>	<p>..... ..... ..... ..... Ilość: .....</p>
<p><b>5. Wymagania techniczne,</b> (wymiary sceny 6 m x 5 m) przewidziana przerwa między układami (zespoły taneczne)</p>	<p>..... ..... .....</p>
<p><b>6. Czas przygotowania</b> do występu (nie może przekroczyć 15 min.)</p>	<p>.....</p>

**ZAŁĄCZNIK 1.**  
**OŚWIADCZENIE I ZGODY UCZESTNIKÓW PRZEGLĄDU**

Oświadczamy, że przyjmujemy warunki zawarte w regulaminie Przeglądu. Jednocześnie przenoszę na Industrialne Centrum Kultury w Rybniku – Niewiadomiu prawa autorskie majątkowe do mojego występu i prawa zależne na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), wykorzystanie do celów niemarketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora. Prawa autorskie przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Przeniesienie praw autorskich do pracy następuje bez prawa do wynagrodzenia w stosunku do wszystkich pól eksploatacji.

.....  
(data i podpis uczestnika, przedstawiciela zespołu  
lub opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej)

Zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunku przez ICK w Rybniku- Niewiadomiu. Zostałem/-łam poinformowany/-a, że podanie danych osobowych jest dobrowolne. Zostałem/-łam poinformowany/-a, że mam prawo wglądu do moich danych osobowych, a także żądania ich poprawiania lub usunięcia.

.....  
(data i podpis uczestnika, przedstawiciela zespołu  
lub opiekuna prawnego w przypadku osoby niepełnoletniej)