

XII RACIBORSKI FESTIWAL PODRÓŻNICZY

WIATRAKI 2015

23 – 25 PAŹDZIERNIKA 2015

Raciborski Dom Kultury, ul. Chopina 21



PROGRAM

Piątek, 23 października 2015

BLOK SZKOLNY:

Zapraszamy uczniów szkół średnich, gimnazjów oraz 5 i 6 klas szkół podstawowych. Prosimy o wcześniejszą rezerwację miejsc: 502 557 238. Bilety: 6 zł / pokaz.

8.30: Samba Ibrah Ndiaye (Senegal):

„Spotkanie z Afryką – stereotyp a rzeczywistość”



Z kim lepiej porozmawiać o Afryce niż z... Afrykańczykiem? Pierwszym gościem tegorocznych Wiatraków będzie senegalczyk Papa Samba Ndiaye: wychowawca, mediator, obrońca Praw Dzieci, biolog, Dyrektor Centrum Kultury i Sztuki Afrykańskiej, a także wiceprezes polsko-afrykańskiej Izby Gospodarczej oraz właściciel krakowskiej Galerii Teranga.

Podczas spotkania dotkniemy magii Czarnego Łądu: poznamy jego kulturę, dotkniemy afrykańskich wierzeń, zapoznamy się z jego przepiękną sztuką. Dowiemy się jak wygląda afrykańskie krzesło, usłyszymy kilka regionalnych instrumentów, a także... rozprawimy się ze stereotypami dotyczącymi Afryki.

10.00: Tomasz Grzywaczewski:

„Long Walk Plus Expedition, czyli Przez Dziki Wschód”



Jest zima 1941 roku. Z sowieckiego łagru pod Jakuckiem wydostaje się grupa siedmiu straceńców. Prowadzeni przez Polaka uciekinierzy przedzierają się przez Syberię, Mongolię, Pustynię Gobi, Tybet oraz Himalaje i po wielu miesiącach morderczego marszu docierają do Kalkuty w Indiach, dokonując jednej z najbardziej epickich ucieczek w dziejach ludzkości. W latach 50. ich losy zostały opisane w bestsellerowej książce Sławomira Rawicza „Długi marsz”, przetłumaczonej na 25 języków i wydanej w kilku milionach egzemplarzy.

W 2010 r. trzech młodzi podróżnicy: Tomasz Grzywaczewski, Bartosz Malinowski i Filip Drożdż postanowili przypomnieć historię Wielkiej Ucieczki. Spływali rzekami, wędrowali pieszo, konno i na rowerach. W trakcie trwającej sześć miesięcy wyprawy „Long Walk Plus Expedition”, przebyli ponad 8.000 km przez jedne z najbardziej niegościnnych rejonów naszej planety. W listopadzie dotarli do Kalkuty, tym samym oddając hołd nie tylko bohaterom „Długiego Marszu”, ale również wszystkim Polakom zesłanym na „niehumanitarną ziemię”, z których wielu pozostało tam na zawsze.

Tomasz Grzywaczewski:



Dziennikarz, pisarz i doktorant prawa międzynarodowego, specjalizujący się w problematyce quasi-państw oraz secesji w imię prawa do samostanowienia narodów. Najmłodszy w Polsce członek prestiżowego amerykańskiego The Explorers Club. Pomysłodawca przedsięwzięć reportersko-podróżniczych, w tym m.in. Long Walk Plus Expedition – wyprawy z Syberii do Indii śladami polskich uciekinierów z Gułagu i Dead Road 1953-2013 – wyprawy na Transpolarną Magistralę Kolejową, zw. Drogą Umarłych. Publikował m.in. we Wprost, Rzeczpospolita Plus Minus, Do Rzeczy, Nowej Europie Wschodniej, Gościu Niedzielnym. Stały współpracownik magazynu „Podróże”. W lutym 2015 r. relacjonował dla polskich mediów sytuację na froncie pod Donieckiem po podpisaniu porozumienia pokojowego Mińsk-2. Jest członkiem zespołu badawczego realizującego w Mozambiku projekt poświęcony sprawiedliwości okresu przejściowego oraz neokolonialnym praktykom wielkich korporacji. Autor książki „Przez dziki Wschód” nagrodzonej nagrodą Magellana dla najlepszego reportażu podróżniczego 2012 r. Jesienią 2015 r. ukaże się jego kolejna książka opowiadająca o Drodze Umarłych. Obecnie pracuje nad książką reportażową poświęconą post-sowieckim państwom nieuznanym.

11.30: Ryszard Pawłowski: „Polacy w górach najwyższych”



Ryszard Pawłowski to wybitny himalaista, instruktor alpinizmu i przewodnik górski.

Zdobył dziesięć szczytów 8-tysięcznych, min. K2 (8611 m) płn. filarem od strony chińskiej. Wziął udział w ponad 300 wyprawach w różne góry świata. Jest jedynym Polakiem, który 5-krotnie stanął na szczycie Mt. Everestu (8848 m). Dokonał wielu wejść trudnymi drogami wspinaczkowymi w różnych rejonach Ziemi. Był partnerem wspinaczkowym Jerzego Kukuczki, Adama Zyzaka, Piotra Pustelnika, Janusza Majera, Krzysztofa Wielickiego i wielu innych sławnych himalaistów.

Jest członkiem prestiżowego The Explorers Club w Nowym Jorku - stowarzyszenia zrzeszającego ok. 3000 odkrywców i badaczy z kilkudziesięciu państw wszystkich kontynentów. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w dziedzinach fotografii oraz filmu dokumentalnego, a także trzykrotnie nagrody i wyróżnienia od Ministra Sportu za Wybitne Osiągnięcia Sportowe. Organizował i prowadził wyprawy dla niepełnosprawnych sportowców na Alaskę, do Afryki i Patagonii w ramach programu Korona Nadziei. Szkoli młodych adeptów alpinizmu, organizuje wyprawy i jest wciąż aktywny. Zaraża pasją i ambicją!



15.00: zwiedzanie Browaru Raciborskiego (ul. Zamkowa)

bilety: 15 zł z degustacją; obowiązkowa rezerwacja: wiatraki@rosynant.pl



Raciborskie, Twierdzowe, Miodowe, Rżnięte, Pils, Zielone i Ciemne... od ponad pięciu lat podbijają całą Polskę! Po wielu latach nieobecności, dziś są dostępne na krakowskim rynku, zakopiańskich Krupówkach i nadmorskiej Ustce. Wygrywają konkursy, zdominowały rynek lokalny. Na czym polega tajemnica jednego z najwspanialszych produktów eksportowych ziemi raciborskiej? Na wielowiekowej tradycji? Na sąsiedztwie zamku? Na tradycyjnym przepisie i otwartych kadziach? Na tym, że nasz browar piwo tworzy, kiedy inni je po prostu produkują?

Zapraszamy na wycieczkę po najstarszym browarze Śląska, wraz z degustacją i możliwością zakupu jego produktów! Wycieczka dla osób pełnoletnich!

Ilość miejsc ograniczona! Obowiązuje rezerwacja miejsc!
Zapisy droga mailowa: wiatraki@rosynant.pl

20.00: koncert zespołu KESKESE (indie folk/indie rock)

Przystanek Kulturalny KONIEC ŚWIATA, ul. K. Miarki 3A (wstęp wolny)



Zespół KeskeSe powstał w 2013 roku na terenie Śląska. Muzycznie oscyluje pomiędzy współczesnymi nurtami indie rocka i indie folku, z dużą dawką przestrzeni, nietuzinkowymi aranżacjami oraz szczyptą nostalgii. W swoich kompozycjach czerpie inspiracje ze wszelkich gatunków muzyki współczesnej, stawiając na przestrzenne, szerokie brzmienia; odnajdziemy w nich choćby połączenia jazzowych akordów z gitarowymi riffami wprost z Deltą Missisipi, ale też ciche i melancholijne utwory, które stopniowo zmieniają się w ścianę dźwięku. Całość okraszona jest ciepłą, ujmującą melodyką oraz specyficznym głosem wokalisty. Jak sami mówią: "Nasza muzyka ma dodawać magii życiu słuchacza, który zechce się przy niej zatrzymać na dłużej. To dla nas największa nagroda."

Ich muzyki możecie posłuchać tutaj:

https://www.youtube.com/watch?v=cBq6M_F2lr0

Sobota, 24 października 2015

9.00: spływ Odrą (odcinek miejski). Organizator: OSiR Racibórz
uczestnictwo darmowe, obowiązkowa rezerwacja: osir.raciborz@wp.pl



Tegoroczny, krótki ale ciekawy spływ miejskim odcinkiem Odry, odbędzie się na trasie od jazu pod RAFAKO, do słynnej już przystani pod zamkiem. Organizatorem przedsięwzięcia jest nasz nowy partner - OSiR Racibórz.

Koszt uczestnictwa w spływie jest darmowy, ale liczba miejsc - ściśle ograniczona.

Zbiórka o godzinie 9.00 pod jazem przy Rafako.

Zapisy prowadzone są poprzez maila: osir.raciborz@wp.pl

12.00: Paweł Zgrzebnicki: Wschodnie Indochiny - Reportaż z Pewnej Podróży



Film dokumentalny prezentujący wyprawę do Wietnamu, Laosu i północnej części Tajlandii, która odbyła się w 2014 roku. Obraz przedstawia kulturę oraz życie codzienne mieszkańców Azji Południowo-Wschodniej, mówi o tle historycznym odwiedzanych państw, a także zwraca uwagę na elementy które łączą oraz dzielą kraje dalekich Indochin.

Paweł Zgrzebnicki:



Podróżnik, fotograf, felietonista, organizator wypraw. Odwiedził ponad 60 krajów, publikując relacje, dokumentację fotograficzną, przygotowując wystawy i prezentacje. Prowadzi serwis internetowy DziennikiWypraw.pl, gdzie dzieli się z czytelnikami felietonami podróżniczymi oraz fotografiami z najdalszych zakątków świata.

13.15: Tomasz Grzywaczewski:
"Martwa Droga - szlakiem syberyjskiej kolei-widmo"



W bezkresnej tajdze Kraju Krasnojarskiego, na wysokości koła podbiegunowego, w zapomnieniu niszczyje ostatnia wielka budowa Stalina. Licząca ponad tysiąc kilometrów Transpolarna Magistrala Kolejowa, zwana Drogą Umarłych, miała być triumfem techniki nad dziką przyrodą. Ambitne, nakreślone ręką dyktatora plany zakończyły się jednak katastrofą. Kolej nigdy nie powstała, a przy jej budowie zginęły tysiące więźniów Gułagu.

W 60 lat po śmierci Stalina na najbardziej niedostępny odcinek tej linii wyruszyli uczestnicy wyprawy reportersko-badawczej "Martwa Droga 1953-2013". Podróżnicy dotarli do zaginionych łagrów znajdujących się w tamtym regionie, odnaleźli pozostałości linii kolejowej, a także zobaczyli życie rdzennych ludów w tym jednym z najbardziej niedostępnych regionów Ziemi.

Partnerzy: magazyn Odkrywca i New York University.

Tomasz Grzywaczewski (w środku):



Dziennikarz, pisarz i doktorant prawa międzynarodowego, specjalizujący się w problematyce quasi-państw oraz secesji w imię prawa do samostanowienia narodów. Najmłodszy w Polsce członek prestiżowego amerykańskiego The Explorers Club. Pomysłodawca przedsięwzięć reportersko-podróżniczych, w tym m.in. Long Walk Plus Expedition – wyprawy z Syberii do Indii śladami polskich uciekinierów z Gułagu i Dead Road 1953-2013 – wyprawy na Transpolarną Magistralę Kolejową, zw. Drogą Umarłych. Publikował m.in. we Wprost, Rzeczpospolita Plus Minus, Do Rzeczy, Nowej Europie Wschodniej, Gościu Niedzielnym. Stały współpracownik magazynu „Podróże”. W lutym 2015 r. relacjonował dla polskich mediów sytuację na froncie pod Doniekiem po podpisaniu porozumienia pokojowego Mińsk-2. Jest członkiem zespołu badawczego realizującego w Mozambiku projekt poświęcony sprawiedliwości okresu przejściowego oraz neokolonialnym praktykom wielkich korporacji. Autor książki „Przez dziki Wschód” nagrodzonej nagrodą Magellana dla najlepszego reportażu podróżniczego 2012 r. Jesienią 2015 r. ukaże się jego kolejna książka opowiadająca o Drodze Umarłych. Obecnie pracuje nad książką reportażową poświęconą post-sowieckim państwom nieuznanym.

14.30: Aneta Skórnicka:

„Ameryka Południowa - podróż bogata człowiekiem”



Aneta Skórnicka opowie Państwu o swojej rocznej podróży po Ameryce Południowej, którą odbyła z katalońskim przyjacielem Francesc Garretą.

Przez rok przemierzali oni bezdroża Peru, Kolumbii, Argentyny, Boliwii, Ekwadoru i Chile, ona – rysując, on – fotografując i pisząc. Bez planów, godzin, często nie wiedząc gdzie będą spali, pozwalali aby prowadziła ich droga a aby każdy dzień był niespodzianką. Wzorem Ryszarda Kapuścińskiego wyruszyli na spotkanie z *Innym*, wiedząc że oni sami są tym *Innym* dla mieszkańców Ameryki Południowej. Wrócili na stary kontynent, ale podróż się nie skończyła. Towarzyszy im każdego dnia, oferując nowe spojrzenie na drugiego człowieka. Podczas prezentacji Aneta zabierze Państwa do dżungli amazońskiej i małych wiosek andyjskich, na pustynię Atacama i do wielkich metropolii. Jednak przede wszystkim będzie to opowieść o niezwykłych spotkaniach.

Blog z podróży, pisany w 3 językach (polski, hiszpański i francuski), gdzie można również obejrzeć naszą książkę - owoc wyprawy, pt.: "YO, TU, NOSOTROS, TODO - cronica de un viaje de ida y vuelta a Sudamerica" (Ja, Ty, My, Wszystko – kronika z rocznej podróży po Ameryce Południowej): www.caminalma.blogspot.com

Aneta Skórnicka (pierwsza z prawej ;)



Absolwentka Wydziału Nauczycielskiego na Politechnice Radomskiej na kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Po 10 latach spędzonych we Francji, Ameryce Południowej i Hiszpanii, wróciła do Polski, by odkryć swój kraj na nowo. Pasjonatka mądrej edukacji, podróżuje przez życie rysując oraz pracując z dziećmi, od których uczy się zachwyty światem.

15.45: Anna Jaklewicz:

„Piąta pleć, pośmiertne życie Toradżów i inne tajemnice Indonezji”



Dziewięć miesięcy w samotnej podróży, tysiące pokonanych kilometrów, dziesiątki odwiedzonych wysp. Indonezyjska wyprawa Anny Jaklewicz zaprowadziła ją na odległe archipelagi i w rejony zamieszkałe przez grupy etniczne o unikatowych zwyczajach. Pokaz ‘Piąta pleć, pośmiertne życie Toradżów i inne tajemnice Indonezji’ pozwoli nam przyrzeć się bliżej kilku z nich. Poznamy *bissu* – tzw. piątą pleć czyli transpłciowych szamanów z grupy etnicznej Bugis. Weźmiemy udział w ich rytualnym tańcu ze sztyletami i dorocznym święcie *mappalili* rozpoczynającym porę deszczową. U Toradżów, górali z Celebesu przyjrzymy się niezwykłym pogrzebom organizowanym nawet kilka lat po śmierci. Wraz z autorką pokazu odwiedzimy także targ bawołów, świętych zwierząt Toradżów i dowiemy się dlaczego wartość niektórych przekracza cenę nowego samochodu. Pokaz slajdów uzupełnią unikatowe materiały filmowe. Zobaczymy relację wideo z szamańskiego rytuału, któremu poddała się Ania Jaklewicz i dowiemy, jak indonezyjskie duchy pomagają swatać!

Anna Jaklewicz:



Z zamiłowania podróżniczka i antropolog, z wykształcenia archeolog. Podróżuje od kilkunastu lat. Najpierw, podczas misji archeologicznych w Sudanie, poszukiwała śladów zaginionych cywilizacji. Potem odkrywała przed turystami tajemnice starożytnego Egiptu. Po Afryce przyszedł czas na Azję. W Chinach wędrowała po Wielkim Murze, w rezerwacie Wolong opiekowała się pandami i przemierzała pogranicze Tybetu. Miłość do Azji zaowocowała kolejnymi wyprawami do Wietnamu, Laosu, Kambodży, Indii, Malezji, Singapuru.

Ostatnia, dziewięciomiesięczna wyprawa zaprowadziła ją w odległe rejony Indonezji i zaowocowała nominacją do nagrody TRAVELERY 2014 w kategorii 'PODRÓŻ ROKU', przyznawanej dorocznie przez National Geographic. Pokaz slajdów z odwiedzonych miejsc zdobył nagrodę publiczności na 17. Festiwalu Podróżników i Żeglarzy KOLOSZY.

Relacje z podróży Anny Jaklewicz publikował m.in. National Geographic TRAVELER oraz Magazyn Podróżników TamTam, a wydawnictwo Bezdroża wydało jej debiutancką książkę 'Niebo w Kolorze indygo. Chiny z dala od wielkiego miasta'.

www.annajaklewicz.pl

17.00: David Kaszlikowski: „Badjao – duchy z morza”



Wg legendy Badjao zamieszkujący morza między Borneo, Filipinami i Indonezją mieli skrzela zamiast płuc. Urodzeni nomadzi morza, przez wieki mieszkali na malutkich łodziach. Ich dzieci szybciej uczyły się pływać niż chodzić, a dorośli byli mistrzami „free –divingu”.

Jednak wkrótce dla Badjao nie będzie już miejsca na morzu. Pod naporem cywilizacji, ich raj, odkryty dla turystów, znika. Wyspy przez wieki zamieszkiwane przez Badjao są zamieniane w luksusowe kurorty, najlepsze łowiska stają się „rezerwatami przyrody”. Rdzenni mieszkańcy nie mają do nich wstępu. Jedni z ostatnich nomadów świata zostali – na naszych oczach – wyrzuceni do podmiejskich slumsów.

Pokaz złożony z wybranych ujęć z nagradzanego filmu Elizy Kubarskiej „Badjao Duchy z Morza”, oraz zdjęć Davida Kaszlikowskiego nagrodzonych m.in. w prestiżowym konkursie fotograficznym Grand Press Photo.

Osobista opowieść o podróży pary twórców i podróżników w podwodny świat ludzi "ze skrzelami".

David Kaszlikowski:



David Kaszlikowski - fotograf, operator kamery, alpinista. Specjalizuje się w fotografii ekspedycyjnej i zdjęciach specjalnych. Fotografuje nie tylko w górach, ale także pod wodą i z powietrza - przy użyciu zdalnie sterowanego multicopteru.

Jego zdjęcia i artykuły od wielu lat pojawiają się w największych magazynach outdoorowych i górskich m.in.: Alpinist, Outside, Rock & Ice, American Alpine Journal, National Geographic (ed. polska), Vertical, Desnivel, Red Bulletin etc. Jako operator kamery pracował m.in. dla Discovery Channel, ESPN, HBO.

Autor nowych dróg wspinaczkowych na dużych górskich ścianach. Ma na swoim koncie eksploracje w Himalajach, na Alasce, czy Grenlandii (3 nowe drogi wielkościanowe) oraz egzotyczne wspinaczki w Azji (m.in. eksploracja masywu Dragon Horns w Malezji), Meksyku, Jordanii, Madagaskarze czy Mali w Afryce Zachodniej. Jako wspinacz dał się także poznać realizując serię wspinaczek bez asekuracji na drapacze chmur.

Od 2010 roku, podczas kilku wypraw w okolicach Borneo dokumentował podwodny świat nomadów morza – Badjao. Tam właśnie brał udział w realizacji - nagradzanego na licznych światowych festiwalach - filmu „Badjao Duchy z morza” w reżyserii Elizy Kubarskiej. Za reportaż fotograficzny "Badjao - nomadzi morza" Kaszlikowski otrzymał m.in. nagrodę na prestiżowym konkursie Grand Press Photo. W 2014 wygrał Grand Prix największego na świecie górnego konkursu fotograficznego IMS.

18.30: występ zespołu AIRE ANDALUZ (flamenco)



AIRE ANDALUZ powstał w Krakowie wiosną 2001 roku. Wykonujemy tradycyjne style flamenco, sevillanas, rumbę oraz muzykę latynoamerykańską, kubańską i meksykańską a także polską i hiszpańskojęzyczną poezję śpiewaną.

Zespół organizuje od 2004 roku Festiwal Sentir Flamenco, jedyny cykliczny festiwal tego typu w południowej Polsce. Przygotowywał w 2006 roku oprawę taneczną i muzyczną programu *Podróże z żartem* TVP2 – odcinek *Meksyk*, uczestniczył w odcinkach *Peru*, *Argentyna* i *Podróże poślubne*.

W październiku 2011 r. zostali laureatem ex-aequo II miejsca konkursu na interpretację piosenki Marka Grechuty podczas Grechuta Festival 2011. Teksty piosenek zostały przetłumaczone na język hiszpański przez wokalistkę Magdalenę Lechowską a aranżację rytmiczno-muzyczne opracowali Adam Hliniak i Krzysztof Hliniak. Jako laureat poprzedniej edycji zespół brał udział także w Grechuta Festival 2013. W 2014 roku zespół brał udział w nagraniu autorskiej płyty swojej wokalistki Magdaleny Lechowskiej pod tytułem "Raices" zawierającej szerokie spektrum działalności grupy od muzyki flamenco, poprzez zaaranżowane na sposób flamenco utwory polskich twórców, po latynoski klasyk muzyki son "Chan chan", rancherę "Volver" i cumbię "Yo me llamo cumbia".

Zespół wykonuje także we współpracy z Kwartetem Archi pierwszy w Polsce *Koncert Hiszpański*, który obejmuje połączenie hiszpańskiej muzyki klasycznej i flamenco.

19.00: gość specjalny: Elżbieta Dzikowska: „Pieprz i Wanilia: CHINY”



Elżbieta Dzikowska: historyk sztuki, sinolog, podróżniczka, reżyser i operator filmów dokumentalnych, autorka wielu książek, programów telewizyjnych, audycji radiowych, artykułów publicystycznych oraz wystaw sztuki współczesnej.

Wraz z mężem, Tonym Halikiem, zrealizowała około 300 filmów dokumentalnych ze wszystkich kontynentów dla Telewizji Polskiej oraz prowadziła popularny podróżniczy program telewizyjny *Pieprz i wanilia*. Od 2015 roku ponownie prowadzi program *Pieprz i Wanilia*, tym razem na antenie *TVN Biznes i Świat*.

W 1996 była inicjatorką budowy pomnika inżyniera Ernesta Malinowskiego na przełęczy Ticlio w Peru (położonej 4818 m nad poziomem morza). Dzięki jej staraniom w 2003 powstało Muzeum Podróżników im. Tony Halika w Toruniu. Jest wiceprezesem polskiego oddziału *The Explorers Club*, członkiem polskiej sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA) oraz honorowym członkiem Polonijnego Klubu Podróżnika.

Otrzymała odznaczenia państwowe: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Złoty Krzyż Zasługi, Order Orła Azteckiego (Meksyk), Order za Wybitne Zasługi Polos Meritos Especjales – dwukrotnie (Peru), Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, Złote Logo „Polska” (od prezydenta RP), a także liczne nagrody m.in.: Nagroda Bursztynowego Motyla im. Arkadego Fiedlera, Grand Prix magazynu *National Geographic Traveler*, a wspólnie z Tonym Halikiem: Srebrny Ekran i Wiktora

21.00: koncert zespołu AIRE ANDALUZ (muzyka kubańska)

Przystanek Kulturalny KONIEC ŚWIATA, ul. K. Miarki 3A (wstęp wolny)

Niedziela, 25 października 2015

10.00: zwiedzanie Zamku Piastowskiego w Raciborzu

bilety: 5 zł / 3 zł – do nabycia w PIT na Zamku



Pierwsza wzmianka o grodzie pochodzi z 1108 roku. Z Kroniki Galla Anonima wiadomo, że został wówczas odbity z rąk Morawian przez wojska księcia Bolesława Krzywoustego. Stał się siedzibą polskiego kasztelana, a w II połowie XII wieku dworu Mieszka I, króla na Raciborzu, władcy Polski. Po nim rezydowali tu kolejni książęta górnośląscy, w tym Kazimierz, dziad króla polskiego Władysława Łokietka. W I połowie XIII wieku rozpoczęto wznoszenie pierwszych partii murowanych zamku. Około 1290 roku książę Przemysław zlecił budowę gotyckiej kaplicy, która otrzymała wezwanie św. Tomasza Becketa z Canterbury, angielskiego męczennika. Wezwanie upamiętnia spór między biskupem wrocławskim Tomaszem II a księciem Henrykiem IV Probuszem, którego finał, opisany przez Jana Długosza, rozegrał się w Raciborzu. Zamek, w którym schronił się biskup, oblegały wojska Probusego. Ostatecznie doszło do pojednania, a wdzięczny za to biskup ustanowił przy kaplicy kolegiatę. Kanonicy przebywali tu do 1416 roku. Znaczący nie mają wątpliwości, że kaplica stanowi dziś najcenniejszy tego typu obiekt w Polsce. Nazywana jest perłą górnośląskiego gotyku, bądź też, ze względu na podobieństwa do słynnej paryskiej kaplicy, śląską Saint-Chapelle. Ze starych przekazów wiadomo, że niegdyś przechowywano tu i czczono święte relikwie, najprawdopodobniej szczątki kanonizowanego biskupa z Canterbury.

www.zamekpiastowski.pl

11.00: Kolorowa Ameryka Południowa – warsztaty artystyczno-podróżnicze dla dzieci w wieku 6-10 lat, prowadzenie: Aneta Skórnicka
wstęp wolny, obowiązkowa rezerwacja: wiatraki@rosynant.pl



Ameryka Południowa to świat pełen kolorów, wibrujący, tętniący życiem. Podczas warsztatów odbędziemy podróż do zielonej dżungli Amazońskiej, poznamy jej mieszkańców, dowiemy się jak się poruszać po tak niezwykłym lesie.

W drugiej części warsztatów, zainspirowani powyższymi opowieściami oraz tym, co podpowiada nam wyobraźnia, namalujemy naszą dżunglę...w której pojawi się...ale o tym dowiedziecie się już na spotkaniu :)

Zapraszamy wszystkie dzieciaki rżądne przygód!

Czas trwania: 1 godzina

Aneta Skórnicka – magister sztuki z wykształcenia, podróżnik-rysownik z zamiłowania. Prowadzi autorskie warsztaty artystyczne dla dzieci. Interesuje się nowoczesną edukacją, metodami i formami rozwijania postawy twórczej i wspierania dzieci w ich naturalnej kreatywności.

12.00: Igor Jeliński: „Dom na dachu,
czyli jak 5 osobowa rozina, w 2 lata przejechała świat land roverem”



Usłyszymy relację z podróży dookoła świata, jaką odbył francuski biznesmen polskiego pochodzenia – Igor Jeliński (obecnie prezes Mieszko S.A.) wraz z żoną i trójką dzieci. Po 15 latach pracy w międzynarodowych korporacjach zrezygnował z dalszej kariery i wyruszył z rodziną w najbardziej niezwykłą podróż ich życia. Podczas 2-letniej wyprawy przemierzali Bliski Wschód, Afrykę od Kairu aż po Cape Town i Amerykę Południową. W tym czasie autor spotykał się z tubylcami i dokumentował każde przeżycie - robił zdjęcia, kręcił filmy, dokładnie notował każdy szczegół z podróży – wrażenia i uczucia swoje oraz reakcje i zachowania nowo poznanych przyjaciół.

„(...) Bo jak mi powiedział chrześcijański Arab z Jerozolimy: »Miejsc, które zwiedzamy, nie lubimy z powodu ich kwintesencji, ale dzięki ludziom, których tam spotykamy«. To właśnie stwierdzenie towarzyszyło nam podczas podróży. Najpiękniejsze, co spotkało nas podczas tej wyprawy to właśnie ludzie, napotkani przypadkiem na ulicy, w drodze czy w potrzebie i to właśnie ukazanie piękna tych spotkań było moim celem. Na twarzach fotografowanych osób widać szczęście i radość, ale także ich nadzieje, troski i tęsknotę... To naprawdę niesamowite, z jaką łatwością człowiek zwierza się nowo poznanej osobie, jak szybko się otwiera...

Dzięki prelekcji, przekonamy się, że podróżowanie z dziećmi to przede wszystkim wspaniałe i wzbogacające doświadczenie jednoczące rodzinę. Dzieci w podróży nie są ciężarem. Naszą opowieść o wyprawie wzbogaci i zilustruje krótki film oraz zdjęcia...

Igor Jeliński



Biznesmen i podróżnik, Francuz o polskich korzeniach. Absolwent Uniwersytetu Sorbonne w Paryżu, Lincoln International Business School w Paryżu oraz Uniwersytetu North Carolina w Wilmington w USA. Założył dwie firmy: Akcja Job i NelsonLamartine, które materializują jego przekonania humanistyczne. Dziś dzieli swój czas między firmę Mieszko, której jest prezesem, a swoją pasję do pisania, fotografowania i podróżowania. Podróżuje od zawsze – najpierw sam, później z żoną, dziś z całą rodziną. Podróż to dla niego najlepsza szkoła życia oraz droga do poznania i zrozumienia świata oraz jego mieszkańców. Swą przygodę z fotografią rozpoczął w wieku 9 lat i do dziś zajęcie to, obok podróżowania, jest jego największą pasją.

Dotychczas prezentował swoje prace na wystawach we Francji. Pokaz jego filmu na „Wiatrakach” będzie pierwszym wystąpieniem w Polsce.

14.00: Marek Dudek: „Krok za krokiem w Alpy, czyli jak wejść w świat wysokich gór.”



Pokaz ten obrazuje Alpy, jako jedno z nielicznych miejsc w zurbanizowanej Europie, gdzie można jeszcze dotknąć dzikiego życia. Wędrowanie po przepięknych dolinach, przejścia po lodowcach, wspinaczka na skalne i lodowe szczyty w towarzystwie świstaków i koziorożców alpejskich, przysparza wielu emocji i niezapomnianych wrażeń. Matterhorn, Mont Blanc, Monte Rosa... te nazwy są jak magnes i mówią same za siebie. Ze względu na trudne warunki terenowe, klimatyczne i finansowe – Alpy wciąż skutecznie bronią się przed cywilizacją dobrobytu. Ciągle można tu odpocząć, znajdując dla siebie miejsce i spokój – niezależnie od tego ile ma się lat i jak zasobny portfel. Autor opowie jak zabrać się za wyjazdy w Alpy, zaprezentuje zdjęcia z wejść na alpejskie czterotysięczniki oraz kilka etiud filmowych z cyklu „Poezja gór”, które pokażą najpiękniejsze miejsca i chwile z Majestatu Wysokich Gór.

Marek Dudek:



Podróżnik, alpinista, miłośnik fotografii i filmowania. Niezależny dziennikarz. Co roku organizuje dwie duże wyprawy, z których jedna ma charakter wysokogórski a druga turystyczny. Jest autorem zdjęć i scenariuszy do kilku filmów o tematyce wysokogórskiej i przyrodniczej. Ma na swoim koncie kilka wystaw fotografii. Wspinał się w górach Afryki, Kaukazu, Indonezji, Ameryki Północnej i w Alpach. Głęboko związany z Naturą i jej wszystkimi przejawami. Wiceprezes Fundacji w Służbie Życia. W międzyczasie mąż i ojciec.

15.00: Kila (Kate) Zamana: „300 km psimi zaprzęgami przez śnieżną pustynię”



Autorka pokazu na psich zaprzęgach pokonała 300 kilometrową trasę przez najbardziej surowe polarne obszary północnej Europy, reprezentując Polskę w ekspedycji Fjallraven Polar.

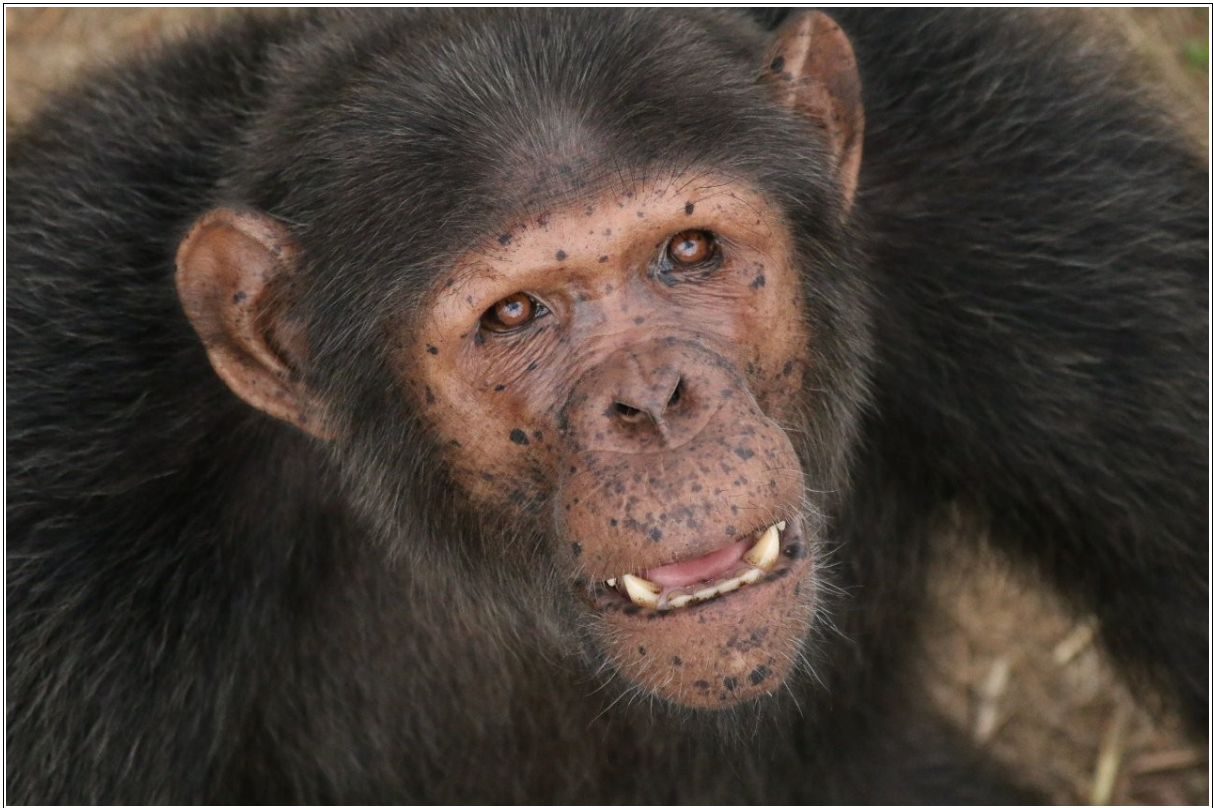
Zmierzyła się z potężnymi burzami śnieżnymi i siłami natury, ale przede wszystkim z wewnętrznym lękiem. Tak naprawdę prawdziwymi bohaterami tej wyprawy są psy zaprzęgowe. Autorka opowie historię o tych najbardziej wytrzymałych istotach świata.

Kila (Kate) Zamana:



Podróżnik, fotoreporter, artysta i pilot paralotni. Urodzona w USA. Studiowała w PJWSTK w Warszawie. Przerwała studia i wyruszyła w podróż dookoła świata, gdzie swoje doświadczenie zawodowe zdobywała u artystów grafików, u których zatrzymywała się w różnych częściach świata. W swojej traumie związanej z utratą słuchu znalazła siłę do podejmowania nowych wyzwań i przełamywania barier.

16.30: Robert Gondek: „Gabon i Sao Tome: góry, goryle, szympansy, mandryle”



Wyprawa do Gabonu i na Wyspy Św. Tomasza została zorganizowana w ramach piątego etapu projektu „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”, którego celem jest zdobycie najwyższych szczytów w każdym afrykańskim kraju. Celem wyprawy było zdobycie najwyższych szczytów Gabonu oraz Wysp Św. Tomasza i Księżęcej. Poza przygodami z namierzeniem najwyższej góry Gabonu... autor odwiedził także tropikalne, równikowe lasy pełne goryli, szympanсів, mandryli, leśnych bawołów i wielu innych gatunków zwierząt, które wspólnie z górami stały się motywem przewodnim pokazu.

Na Wyspach Św. Tomasza i Księżęcej – najwyższym szczytem kraju jest Pico de Sao Tome (2024 m n.p.m.). Szczyt został zdobyty 17 września 2014 podczas dwudniowego trekkingu przez park narodowy Obo – jedyny park narodowy znajdujący się na Sao Tome. Wędrówka na Pico de Sao Tome okazała się wyjątkowo wymagająca. Dwa dni w deszczu, mgłę, błocie, kaloszach, z nieustannie wysokim poziomem adrenaliny podczas podejścia i zejścia... Podczas pokazu dowiedzie się o tym, w czym wspinaczka na Pico przypominała autorowi wędrówkę po Tatrach...

Robert Gondek:



Podróżnik, fotograf i miłośnik Afryki. Odwiedził kilkanaście afrykańskich krajów. Prowadzi projekt „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”, którego celem jest zdobycie najwyższych szczytów/miejsc w każdym afrykańskim kraju.

Publikuje w magazynach Poznaj Świat, Podróże, NPM i All Inclusive. Jest autorem wystaw i licznych pokazów podróżniczych. Za pokazy otrzymał nagrody publiczności oraz jury podczas festiwali w Łodzi, Środzie Wielkopolskiej oraz Poznaniu.

Prowadzi strony internetowe:

www.szczytyafryki.pl
oraz [www.facebook.pl/SzczytyAfryki](https://www.facebook.com/SzczytyAfryki)

18.00: „K2. Dotknąć nieba”



Reżyserka i alpinistka Eliza Kubarska zabiera na wyprawę do podnóża K2 dzieci tragicznie zmarłych alpinistów. Bohaterowie próbują zmierzyć się z przeszłością, stawiając pytanie o cenę pasji, o to, co w życiu ważne.

Rok 1986 przeszedł do historii himalaizmu jako „czarne lato”. W wyprawie na K2, drugi pod względem wysokości szczyt świata, zginęli uznani himalaiści: Tadeusz Piotrowski, Dobrosława Miodowicz-Wolf oraz Julie Tullis. Niemal trzydzieści lat później ich dzieci: Hania Piotrowska, Łukasz Wolf, Lindsay i Chris Tullis jadą pod K2, żeby zrozumieć, dlaczego ta góra tak bardzo fascynowała ich rodziców. Dlaczego gotowi byli poświęcić dla niej wszystko. To jedna z najtrudniejszych podróży w ich życiu. Reżyserka filmu i inicjatorka wyprawy Eliza Kubarska jest doświadczoną alpinistką. Podczas wyprawy zadaje sobie najważniejsze pytania: czy jej pasja jest warta tak wielkiego ryzyka, czy wspinając się, może mieć dziecko?

Bohaterowie mojego filmu udostępni mi materiały z przeszłości. Dzięki nim ich rodzice żyją w naszym filmie. A w dzieciach - dziś dorosłych - pomimo bólu, często czułam dumę z matki albo z ojca, któremu udało się zrealizować marzenie – mówi Eliza Kubarska, reżyserka. Zastanawiam się nad ceną pasji. Czy takie wspinać jest tylko egoistycznym zajęciem, zaspakajającym naszą próżność? Czy może jest czymś więcej? Na te pytania nie ma łatwych odpowiedzi.

Dokument *K2. Dotknąć nieba* jest koprodukcją HBO Europe i Wajda Studio. Film powstał przy udziale Inselfilm Produktion, Braidmade Films i Vertical Vision Film Studio ze wsparciem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i Servus TV. Autorem spektakularnych zdjęć do filmu jest Radosław Ładczuk. Oniryczny nastrój filmu wzmacnia sugestywne tło muzyczne opracowane przez Michała Jacaszka.

Eliza Kubarska



Absolwentka warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych i Szkoły Filmowej A. Wajdy. Alpinistka i podróżniczka. Realizuje filmy na końcu świata: od Grenlandii, gdzie powstał wielokrotnie nagradzany "Co się wydarzyło na wyspie Pan" po tropikalne Borneo: "BADJAO DUCHY Z MORZA" (ang. tytuł "Walking Under Water") - film prezentowany na ponad 50 festiwalach całego świata, zdobywca wielu nagród, m.in nagrody Jury na prestiżowym festiwalu Hot Docs w Kanadzie, czy wyróżnienie na Los Angeles Film Festival.

19.30: gość specjalny: Ryszard Pawłowski: „40 lat w górach”



RYSZARD JAN PAWŁOWSKI

Urodzony w Bogatyni w 1950 roku. Zodiakalny Rak, ale Tygrys według horoskopu chińskiego, inżynier elektryk, instruktor alpinizmu, przewodnik górski.

Wziął udział w ponad 300 wyprawach w różne góry świata jako uczestnik lub organizator. Zdobył dziesięć szczytów 8-tysięcznych, min. K2 (8611 m) ptn. Filarem od strony chińskiej. Jest jedynym Polakiem, który 5-krotnie stanął na szczycie Mt. Everestu (8848 m). Dokonał wielu wejść trudnymi drogami wspinaczkowymi w różnych rejonach Ziemi. Był partnerem wspinaczkowym Jerzego Kukuczki, Adama Zyzaka, Piotra Pustelnika, Janusza Majera, Krzysztofa Wielickiego i wielu innych sławnych himalaistów.

Jest członkiem prestiżowego The Explorers Club w Nowym Jorku, stowarzyszenia zrzeszającego ok. 3000 odkrywców i badaczy z kilkudziesięciu państw wszystkich kontynentów. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w dziedzinach fotografii oraz filmu dokumentalnego. Filmy Pawłowskiego były pokazywane na Festiwalach Górskich i w telewizji. Otrzymał trzykrotnie nagrody i wyróżnienia od Ministra Sportu za Wybitne Osiągnięcia Sportowe. Szkoli młodych adeptów alpinizmu, organizuje wyprawy i występuje z prelekcjami o tematyce górskiej. Jest wciąż aktywny, pomimo 40 letniego stażu w górach.

Organizował i prowadził wyprawy dla niepełnosprawnych sportowców na Alaskę, do Afryki i Patagonii w ramach programu Korona Nadziei.

Ma 32 letniego syna Marcina i 13 letnią córkę Martę.

Ryszard Pawłowski organizując wyjazdy na wszystkie kontynenty wchodził jako przewodnik wspólnie z klientami na takie szczyty jak:

Ama Dablam (6856m) w Himalajach Nepalu – 28 razy
Aconcagua (6962m), najwyższy szczyt Ameryki Południowej - 32 razy
Mt McKinley (6194m) najwyższy szczyt Ameryki Północnej – 9 razy
Island Peak (6169m) w Himalajach Nepalu - 26 razy
Mt. Everest (8848m) od strony Nepalu i Tybetu - 5 razy
Pumori (7145m) w Himalajach Nepalu - 2 razy
Gasherbrum II (8035m) w Karakorum Pakistanu - 3 razy
Cho-Oyu (8201m) w Tybecie-2 razy
Nanga Parbat (8125m) Himalajach Pakistanu
Elbrus (5642m) w Kaukazie – 27 razy
Cotopaxi (5970m) w Ekwadorze – 2 razy

Kontakt:

strona: www.patagonia.com.pl

BILETY NA FESTIWAL:

Blok szkolny: 6 zł / pokaz

Część festiwalowa: bilety jednodniowe: 20 zł / 15 zł (ulgowe)

Ulga: uczniowie, studenci, posiadacze kart: „Rodzina+” i „Senior 60+”

Biuro festiwalowe będzie czynne na godzinę przed rozpoczęciem pokazów

Przedsprzedaż:

Biuro Podróży SIESTA

Racibórz, ul. Opawska 38

Galeria Dukat, vis a vis E. Leclerk

Czynne: 10.00 – 18.00 (w soboty do 13.00)

Przystanek Kulturalny KONIEC ŚWIATA

Racibórz, ul. Karola Miarki 3A

Czynne: 16.00 – 24.00